



BELARUSDAGARNA
28-30 mars 2017

18.30-21.30 Belarus Underground feat. Šuma

Belarusdagarna inleds med ett liveframträdande av den belarusiska succégruppen - Šuma (Shuma), som gör Sverigepremiär. I deras musik smälter samtida ljuddesign och dansanta beats friktionsfritt samman med toner och texter från landets hedniska kulturarv. Debuten "Zjivo" (Жыво, 2015) utsågs till årets bästa belarusiska album av den inflytelserika musiksajten "experty.by", och uppföljaren "Sontsa" (Сонца, 2016) har lyfts till skyarna av en enig kritikerkår. Missa inte!

Före konserten för vi med svepande hand och breda penseldrag ett samtal med några av Belarusdagarnas prominenta gäster. Vi sätter ett finger i luften och försöker med deras hjälp förstå vart vinden blåser. Har talet om liberalisering och demokratisering satt reella avtryck i människors vardag eller i kulturlivet? Törs man idag ta ut svängarna mer än för ett år sedan? Vi söker svaren medan vi gör vårt bästa för att fästa blicken bortom mannen med mustasch, som så ofta skymmer sikten för allt annat som pågår i Belarus.

Lättare snacks kommer att serveras i lobbyn, och drycker kommer att finnas till försäljning i baren. Varmt välkommen!

Gig: Šuma (Shuma). **Rusia** - sång, koncept **Alexej Budzko** - liveprogrammering, kontrabas

Samtal: **Rusia** (sångerska/musiker) **Inha Lindarenka** (manager på e-magazinet 34mag.net) och **Volha Kaskevich** (ordförande för miljöorganisationen BAGNA)

När: 28 mars, kl 18.30

Var: Teater Giljotin, Torsgatan 41, Stockholm Hur: Fri entré men du måste föränmäla dig senast den 27 mars på: <https://simpleeventsignup.com/event/92365>.

BELARUS: KRIS OCH UTVECKLING? (heldagsseminarium)

Onsdag 29 mars

08.30 Frukost och registrering (te/kaffe och smörgås)

PROGRAM

09.00 (I) Online/Offline: media, kultur, gender och miljö

Massmedier formar de idéer som dominerar samhället, på gott och ont. Men media är också det främsta instrumentet för att utmana förhärskande föreställningar. E-magazinet "34mag.net" verkar i skärningspunkten mellan media, kultur och aktivism och har blivit en viktig hub för samhällsengagerad ungdom. BAGNA är en organisation som försvarar medborgarnas rätt till en bra miljö och en central del i deras verksamhet handlar om att lyfta den ekologiska medvetenheten i Belarus. Möt två av eldsjälarna bakom dessa forum, i ett samtal om alternativa medier, ord och aktivism.

Inha Lindarenka (manager på e-magazinet 34mag.net)

Volha Kaskevich (ordförande för miljöorganisationen BAGNA)

10.30 Paus

10.45 (II) Rättighetsarbete på skilda fronter

Hanna Kanapatskaja är en av två oppositionella politiker som efter höstens val tagit plats i det belarusiska Representanthuset. Att det nu finns oberoende röster i parlamentet är ett led i regimens försök att blidka EU. Men går det att omsätta mandatet i praktisk politik? Vilka är Hannas erfarenheter av det parlamentariska arbetet så här långt?

Leonid Sudalenka är människorättsförsvarare från Gomel - där protesterna mot den nya "parasitlagen" har varit starka den senaste tiden. Han använder flitigt FN-systemet för att lyfta människorättsbrott som den lokala rättsapparaten negligerar. Vad sker i Belarus just nu och hur fungerar arbetet med FN:s mr-kommitté?


Hanna Kanapatskaja (Parlamentsledamot för "Förenade Medborgarpartiet")

Leonid Sudalenka (Männikorättsförsvarare)

Samarrangemang med SILC (Svenskt Internationellt Liberalt Centrum)

Fortsättning...

12.00 Lunchpaus

Heldagsseminarium, onsdag 29 mars, fortsättning... 

13.15 (III) Hur djup är den ekonomiska krisen?

Den statskontrollerade belarusiska ekonomin trotsade länge omvärldens prognoser, med nästan två decennier av kontinuerlig tillväxt. De senaste åren har dock tillväxten övergått i recession. Statsfinanserna är hårt belastade och hushållens reella inkomster sjunker, vilket spär på missnöjet med regimen. Samtidigt tycks de politiska kostnaderna för det ekonomiska beroendet av Ryssland öka. Hur pressande är situationen?

Jesper Roine (Associate Professor, Stockholm Institute of Transition Economics)

13.45 (IV) Förändring i sikte? Två perspektiv.

Kent Härstedt har genom sina uppdrag för OSSE:s parlamentariska församling en närmast unik inblick i den belarusiska maktapparatusens korridorer. Martin Ugglar har på motsvarande vis en god kännedom om det belarusiska civilsamhällets farhågor och förväntningar. Om ett knappt år hålls lokalval i Belarus. Samtidigt kommer signaler om att en ny folkomröstning kring konstitutionella förändringar kan bli aktuell. Hur har samarbetet med OSSE fungerat och är trycket mot det civila samhället på väg att lätta? Vilka är panelens prognoser för den närmaste framtiden, på respektive område?

Kent Härstedt (Socialdemokraterna, leder OSSE:s Parlamentariska Församlings arbetsgrupp för Belarus)

Martin Ugglar (ordförande för Östgruppen)

14.45 Paus

15.15 (V) Ryssland, EU och Belarus: en kamp om inflytande?

Relationerna mellan Ryssland och Belarus är spända och spekulationerna går just nu varma om Belarus kan bli nästa offer för rysk expansionism? Ett skrämmande scenario som funnit resonans långt utanför Belarus gränser - bland annat i brittiska the Observer. Kreml irriteras tveklöst av sin bundsförvants bristande lojalitet, men hur långt är man redo att gå, och vilka intressen gynnas av att hotbilder som denna vinner terräng? Vi dissekerar med panelens hjälp spekulationerna och frågar oss var EU och Sverige befinner sig i allt detta? Har EU någon uppdaterad vägkarta för Belarus eller är den interna splittringen alltför stor för att kunna mynna ut i en gemensam linje?

Andrej Yavorau (chef för Centrum för Europeisk Transformation)

Eva Sundquist (chef för Östeuropagruppen vid UD:s enhet för Östeuropa och Centralasien)

16.30 Dagen avslutas

Plats: Medelhavsmuseet, Fredsgatan 2, Stockholm
Anmälan på: <https://simpleeventsignup.com/event/92367>

Torsdag 30 mars

18.30-21.00 Filmvisning och samtal: Test-730

Vi visar den färska dokumentären "Test-730" av Daria Karol, som följer några nyutexaminerade belarusiska studenter under deras obligatoriska arbetstjänstgöring. Studenter som inte själva bekostar sin studieplats är efter examen tvungna att under två år (730 dagar!) tjänstgöra på den ort och arbetsplats som myndigheter tilldelar dem. Ofta placeras de långt hemifrån. Modellen är ett arv från sovjettiden.

Dokumentärens regissör **Daria Karol**, presenterar filmen och efter visningen talar vi med henne om historien bakom projektet. Vi frågar även människorättsförsvararen **Leonid Sudalenka** om arbetsförhållanden i Belarus. Hur vanligt är det med ofrivilligt arbete, och hur förhåller sig studenternas obligatoriska tjänstgöring till internationell arbetsrätt?

När: 30 Mars, kl 18.30 – 21.00. Var: Under Barbro (Bistro Barbros lounge), Hornstulls strand 13, Stockholm

Biljetter: Fri entre men eftersom platserna är begränsade vill vi att ni föränmäler er senast den 27 mars på: <https://simpleeventsignup.com/event/92368>. Först till kvarn gäller!

